



mauve

RESTAURO & CONSERVAZIONE

MAUVE SRL
Cannaregio, 5261/B
30121 Venezia
P.IVA e C.F.: 04437080270

CURRICULUM

NOME E COGNOME MARTINA SERAFIN
TELEFONO 041 2379739
CELLULARE 340 410 3783
E-MAIL martina@seres.it; m.serafin@mauve-srl.it
SETTORI DI COMPETENZA Restauratore di beni culturali per i settori di competenza 1,2,3,7,8
MANSIONI Titolare e Direttore Tecnico della ditta Seres S.r.l. e socio titolare e responsabile tecnico della ditta Mauve S.r.l.

ESPERIENZE PROFESSIONALI PIÙ RILEVANTI CON LA DITTA SERES SRL

- Anno 2022 - in corso
 - Titolo del progetto **PALAZZO CONTARINI-BALBI AI GESUITI - VENEZIA (VE)**
ELEMENTI LAPIDEI ESTERNI
 - Datore di lavoro Errico Costruzioni
- Tipo di attività o mansione Restauro conservativo degli elementi lapidei delle facciate con la ditta Seres S.r.l.

- Anno 2022 - in corso
 - Titolo del progetto **LAPIDE MONUMENTALE DI GIUSEPPE MAZZINI DI FRANCESCO MODENA PALAZZO MANIN, VENEZIA (VE)**
 - Datore di lavoro Banca d'Italia S. Marco
- Tipo di attività o mansione Intervento di Restauro Conservativo di elementi lapidei e bronzei con la ditta Seres S.r.l.

- Anno 2021 - in corso
 - Titolo del progetto **CHIESA DELLA NATIVITÀ DI MARIA VERGINE E ORATORIO DI S. DOMENICO STELLATA DI BONDENO (FE)**
 - Datore di lavoro CEA - Cooperativa Edile Artigiana s.c.
- Tipo di attività o mansione Restauro conservativo degli apparati decorativi parietali con la ditta Seres S.r.l.

- Anno 2021 - in corso
 - Titolo del progetto **BASILICA DI SANTA MARIA DELLA SALUTE - VENEZIA (VE)**
ELEMENTI LAPIDEI E INTONACO ESTERNO
 - Datore di lavoro Chiesa di Santa Maria della Salute
- Tipo di attività o mansione Restauro conservativo delle facciate in pietra e intonaco con la ditta Seres S.r.l. Direzione tecnica con ACI.

- Anno 2020 - in corso
 - Titolo del progetto **PALAZZO DUCALE - VENEZIA (VE)**
ELEMENTI LAPIDEI ESTERNI, ELEMENTI SOMMITALI, MATTONELLATO DI FACCIATA E CORNICI DI FINESTRE
 - Datore di lavoro Comune di Venezia (VE)
- Tipo di attività o mansione Progetto esecutivo e direzione lavori di restauro conservativo in OS2-a con la ditta Seres S.r.l.

- Anno 2018 - in corso
 - Titolo del progetto **CASTEL CAPUANO, NAPOLI (NA) -CAPPELLA CARCERI E DELLA CORTE CRIMINALE**
STUCCHI E INTONACI DECORATI
 - Datore di lavoro Capriello Vincenzo Restauri
- Tipo di attività o mansione Esecuzione di lavori di restauro conservativo con la ditta Seres S.r.l.

- Anno 2021 - 2022
 - Titolo del progetto **PALAZZO GRASSI -VENEZIA (VE)**
AFFRESCHI STRAPPATI DI CARLO INNOCENZO CARLONI
 - Datore di lavoro Palazzo Grassi - Punta della Dogana - François Pinault
- Tipo di attività o mansione Restauro conservativo di affreschi strappati con la ditta Seres S.r.l.

- Anno 2019 - 2022
 - Titolo del progetto **PALAZZO FOSSI - FIRENZE (FI)**
AFFRESCHI E DIPINTI MURALI
 - Datore di lavoro Dimora 01 SRL
- Tipo di attività o mansione Descialbo e restauro conservativo dei dipinti murali interni del palazzo con la ditta Seres S.r.l.

-
- Anno 2021
 - Titolo del progetto **HOTEL PRINCIPE -VENEZIA (VE)**
ELEMENTI LAPIDEI E INTONACO ESTERNO
 - Datore di lavoro Gardena Hotels S.r.l.
- Tipo di attività o mansione Lavori di manutenzione delle facciate con rifacimento di intonaci con la ditta Seres S.r.l.

- Anno 2021
 - Titolo del progetto **HOTEL BONFADINI - VENEZIA (VE)**
DECORAZIONE SU MARMORINO
 - Datore di lavoro Hotel Bonfadini
- Tipo di attività o mansione Decorazione parietale di finti stucchi dipinti con la ditta Seres S.r.l.

- Anno 2021
 - Titolo del progetto **PALAZZO BELLONI BATTAGIA VENEZIA (VE)**
BOUDOIR IN APPARTAMENTO PRIVATO
 - Datore di lavoro Privato
- Tipo di attività o mansione Descialbo e restauro conservativo dei marmorini, stucchi dorati e dipinti murali del Boudoir con la ditta Seres S.r.l.

- Anno 2020 - 2021
 - Titolo del progetto **PALAZZO ARTELLI – TRIESTE (TS)**
ELEMENTI ESTERNI IN PIETRA ARTIFICIALE
 - Datore di lavoro Investimenti immobiliari Italiani Società di Gestione del Risparmio S.p.a.
- Tipo di attività o mansione Messa in sicurezza e restauro conservativo dell'apparato decorativo esterno con la ditta Seres S.r.l.

- Anno 2020 - 2021
 - Titolo del progetto **HOTEL GABRIELLI - VENEZIA (VE)**
ELEMENTI LAPIDEI ED INTONACI ESTERNI
 - Datore di lavoro SACAIM

- Tipo di attività o mansione Restauro conservativo dell'apparato decorativo esterno con la ditta Seres S.r.l.
 - Anno 2020 - 2021
 - Titolo del progetto **CA' DI DIO, VENEZIA (VE)**
ELEMENTI LAPIDEI ESTERNI ED INTERNI E INTONACI DI FACCIATA
 - Datore di lavoro SHG ITALIA S.r.l.
 - Tipo di attività o mansione Progettazione esecutiva e restauro conservativo delle facciate e di cornici lapidee in interno con la ditta Seres S.r.l.
 - Anno 2019 - 2021
 - Titolo del progetto **SAN SEVERINO E SOSSIO, ARCHIVIO DI STATO, NAPOLI (NA)**
INTONACI DECORATI DELLA SALA DEI CATASTI E ELEMENTI LAPIDEI DEL CHIOSTRO PRINCIPALE
 - Datore di lavoro Capriello Vincenzo Restauri
 - Tipo di attività o mansione Esecuzione di lavori di restauro conservativo con la ditta Seres S.r.l.
 - Anno 2019 - 2021
 - Titolo del progetto **SAN CLEMENTE IN ISOLA, "CASA DI LORETO", VENEZIA (VE)**
AFFRESCHI E DIPINTI MURALI
 - Datore di lavoro Palace Kempinski
 - Tipo di attività o mansione Progettazione esecutiva e restauro conservativo di affreschi e dipinti murali delle pareti con la ditta Seres S.r.l.
 - Anno 2019 - 2021
 - Titolo del progetto **CHIESA DI SAN LORENZO MARTIRE, CASUMARO DI CENTO, FERRARA (FE)**
ELEMENTI LAPIDEI, LIGNEI POLICROMI, INTONACI DECORATI E NON
 - Datore di lavoro CEA Cooperativa Edile Artigiana
 - Tipo di attività o mansione Progettazione esecutiva e restauro conservativo di elementi decorativi parietali con la ditta Seres S.r.l.
 - Anno 2020
 - Titolo del progetto **ORATORIO CONTARINI - VENEZIA (VE)**
LAPIDE MARMOREA DI ZUANNE CONTARINI E PAVIMENTO IN MARMO
 - Datore di lavoro Opera Pia Zuanne Contarini
 - Tipo di attività o mansione Restauro conservativo della lapide, manutenzione della pavimentazione con la ditta Seres S.r.l.
 - Anno 2020
 - Titolo del progetto **VILLA BARBARO PARODI, PONZANO VENETO, TREVISO (TV)**
 - Datore di lavoro Privato
 - Tipo di attività o mansione Progetto ed esecuzione di lavori di decorazione con la ditta Seres S.r.l.
 - Anno 2020
 - Titolo del progetto **BASILICA DI SANTA MARIA DELLA SALUTE - VENEZIA (VE)**
GRADONATA MONUMENTALE ESTERNA IN PIETRA D'ISTRIA
 - Datore di lavoro Seminario Patriarcale di Venezia
 - Tipo di attività o mansione Restauro conservativo della gradonata con la ditta Seres S.r.l.
 - Anno 2020
 - Titolo del progetto **PALAZZO GRIMANI-SORLINI - VENEZIA (VE)**

ELEMENTI LAPIDEI ESTERNI DELLA FACCIATA PRINCIPALE

- Datore di lavoro Errico Costruzioni S.r.l.
 - Tipo di attività o mansione Lavori di manutenzione e restauro conservativo in OS2-a con la ditta Seres S.r.l.
- Anno 2019 - 2020
 - Titolo del progetto **PALAZZO BELLONI BATTAGGIA, VENEZIA
ELEMENTI IN PIETRA DEI PORTALI INTERNI DELL'ANDRONE E DELLE FACCIATE ESTERNE**
 - Datore di lavoro Condominio Palazzo Belloni Battaggia
 - Tipo di attività o mansione Progettazione esecutiva ed esecuzione di lavori di restauro conservativo in OS2-a con la ditta Seres S.r.l.
- Anno 2019-2020
 - Titolo del progetto **OBELISCO COMMEMORATIVO DI GIOSUÈ CARDUCCI, BOLGHERI, LIVORNO
MONUMENTO IN PIETRA, MARMO ED ELEMENTI LAPIDEI**
 - Datore di lavoro Società Agricola C.I.T.A.I. S.p.A.
 - Tipo di attività o mansione Progettazione esecutiva ed esecuzione di lavori di restauro conservativo in OS2-a con la ditta Seres S.r.l.
- Anno 2019 - 2020
 - Titolo del progetto **GALLERIA GIORGIO FRANCHETTI ALLA CA' D'ORO, VENEZIA
ELEMENTI LAPIDEI E MARMI POLICROMI**
 - Datore di lavoro Save Venice Inc.
 - Tipo di attività o mansione Progettazione esecutiva ed esecuzione di lavori di restauro conservativo in OS2-a con la ditta Seres S.r.l.
- Anno 2019 - 2020
 - Titolo del progetto **PALAZZO GIOVANNELLI, VENEZIA
SUPERFICI DECORATE DELL'ARCHITETTURA INTERNE ED ESTERNE DI TUTTO IL PALAZZO**
 - Datore di lavoro SACIS SRL
 - Tipo di attività o mansione Progettazione esecutiva e campagna preliminare diagnostica con la ditta Seres S.r.l.
- Anno 2020
 - Titolo del progetto **CASA BALBONI, O MARIONI - MAINELLA, VENEZIA
BALAUSTRATA ESTERNA IN COTTO DEL PIANO TERRA**
 - Datore di lavoro MAP studio
 - Tipo di attività o mansione Progettazione esecutiva per il restauro conservativo in OS2-a con la ditta Seres s.r.l.
- Anno 2020
 - Titolo del progetto **PALAZZO SIGNORILE A CASTELLO, VENEZIA
ELEMENTI LAPIDEI DELLE FACCIATE ESTERNE**
 - Datore di lavoro Boneve s.a.s. di Frigerio Bonvicino Maria Elisabetta e Ilaria & c.
 - Tipo di attività o mansione Esecuzione di lavori di restauro conservativo in os2-a con la ditta Seres S.r.l.
- Anno 2019
 - Titolo del progetto **BASILICA DI SANTA MARIA ASSUNTA, ISOLA DI TORCELLO, VENEZIA
ICONOSTASI MARMOREA DI EPOCA BIZANTINA**
 - Datore di lavoro Save Venice Inc.
 - Tipo di attività o mansione Progettazione esecutiva ed esecuzione di lavori di restauro conservativo

in OS2-a con la ditta Seres s.r.l.

- Anno 2017 - 2021
- Titolo del progetto **TOMBA BRION DI CARLO SCARPA, ALTIVOLE (TV)
SUPERFICI DECORATE DELL' ARCHITETTURA - CALCESTRUZZO, MARMORINO,
PIETRA, MOSAICO**
- Datore di lavoro Ennio Brion
- Tipo di attività o mansione Progettazione, direzione ed esecuzione di restauro conservativo in os2-a con la ditta Seres s.r.l.

- Anno 2016 - 2019
- Titolo del progetto **CASA CICOGNA E 200 OPERE CARTACEE DELL'ARCHIVIO CLERICI, VENEZIA
SUPERFICI DECORATE DELL'ARCHITETTURA INTERNE ED ESTERNE DI TUTTO IL
PALAZZO E OPERE CARTACEE**
- Datore di lavoro C.i.f. s.r.l.
- Tipo di attività o mansione Progettazione, direzione ed esecuzione dei lavori di restauro conservativo in os2-a con la ditta Seres s.r.l.

- Anno 2017- 2018
- Titolo del progetto **PINACOTECA DEL MUSEO DI SANTA CATERINA - TREVISO
120 OPERE - AFFRESCHI STACCATI E NON, OPERE MOBILI IN LEGNO, METALLO,
MOSAICO E VETRO**
- Datore di lavoro Musei civici di Treviso
- Tipo di attività o mansione Progettazione, condition report, esecuzione dei lavori ed allestimento con la ditta seres srl. Mauve s.r.l.

- Anno 2017
- Titolo del progetto **EX SERRE CUNICO DEL PARCO QUERINI, VICENZA
SUPERFICI DECORATE E NON DELL'ARCHITETTURA - LATERIZI, INTONACI,
PIETRA, METALLO**
- Datore di lavoro Comune di Vicenza
- Tipo di attività o mansione Progettazione esecutiva per i lavori di restauro conservativo in os2-a con la ditta Seres s.r.l.

- Anno 2017
- Titolo del progetto **PALAZZO ZIGNOLI – TREVISO
RESTAURO CONSERVATIVO DEGLI AFFRESCHI DI POZZOSERRATO E DELLE
SUPERFICI DECORATE DELL'ARCHITETTURA - AFFRESCHI, PIETRA**
- Datore di lavoro Privato
- Tipo di attività o mansione Direzione ed esecuzione dei lavori di restauro conservativo in OS2-a con la ditta Seres s.r.l.

- Anno 2017
- Titolo del progetto **BASILICA DI SAN MARCO, VENEZIA
RESTAURO CONSERVATIVO DEL BASSORILIEVO BIZANTINO DELLA MADONNA
DEL BACIO. MANUTENZIONE DEI PORTALI AGEMINATI IN BRONZO E ARGENTO E
DELLA FONTE BATTESIMALE DI JACOPO SANSOVINO**
- Datore di lavoro Seminario patriarcale di Venezia
- Tipo di attività o mansione Direzione ed esecuzione dei lavori di restauro conservativo in os2-a con la ditta Seres s.r.l.

- Anno 2016
- Titolo del progetto **PALAZZO BALDI MALIPIERO -VENEZIA**

ELEMENTI LAPIDEI, LATERIZI E INTONACI DELLA FACCIATA SU RIO MARIN

- Datore di lavoro Dott. Tebaldo Baldi
- Tipo di attività o mansione Esecuzione dei lavori di restauro conservativo delle superfici decorate dell'architettura con la ditta Seres s.r.l.
- Anno 2015-2016
- Titolo del progetto **CHIESA DI SAN TEONISTO – TREVISO
SUPERFICI DECORATE DELL'ARCHITETTURA - FACCIATE, ALTARI, SAGRESTIA -
MARMI, AFFRESCHI, INTONACI, STUCCHI.**
- Datore di lavoro Dottor Group SpA, San Vendemiano(TV)
- Tipo di attività o mansione Direzione ed esecuzione dei lavori di restauro conservativo in OS2-a con la ditta Seres S.r.l.
- Anno 2015 - 2016
- Titolo del progetto **VILLA MANIN - PASSARIANO DI CODROIPO (UD)
SUPERFICI DECORATE DELL'ARCHITETTURA - STUCCHI, MARMORINI, MARMI,
PIETRA**
- Datore di lavoro Tecno.Geo Srl e Lithos S.r.l.
- Tipo di attività o mansione Direzione ed esecuzione dei lavori di restauro conservativo in OS2-a con la ditta Seres S.r.l.
- Anno 2015
- Titolo del progetto **PALAZZO CA' DALLA ZORZA, VENEZIA
SUPERFICI DECORATE DELL'ARCHITETTURA - DIPINTI MURALI DI FRANCESCO
ZUGNO**
- Datore di lavoro Università Ca' Foscari di Venezia
- Tipo di attività o mansione Direzione ed esecuzione dei lavori di restauro conservativo in OS2-a con la ditta Seres S.r.l.
- Anno 2014
- Titolo del progetto **MUSEO CORRER, VENEZIA
RESTAURO E CONSERVAZIONE BENI MOBILI - N. 4 BASSORILIEVI DI ANTONIO
CANOVA E RICOLLOCAZIONE PRESSO PALAZZO FERRO FINI**
- Datore di lavoro Regione Veneto
- Tipo di attività o mansione Progettazione, direzione ed esecuzione dei lavori di restauro conservativo in OS2-a con la ditta Seres S.r.l.
- Anno 2013 -2014
- Titolo del progetto **PALAZZO CA' DOLFIN, VENEZIA
DIPINTI MURALI DELL'AULA MAGNA DI NICOLÒ BAMBINI**
- Datore di lavoro Università Ca' Foscari di Venezia
- Tipo di attività o mansione Progettazione dei lavori di restauro conservativo in OS2-a con la ditta Seres S.r.l.
- Anno 2013 - 2014
- Titolo del progetto **BASILICA DI SANTA MARIA DELLA SALUTE, VENEZIA
APPARATI DECORATIVI INTERNI - ORGANO, MARMORINI, SOFFITTI, PARETI,
SCALA, PAVIMENTAZIONE**
- Datore di lavoro Seminario Patriarcale di Venezia
- Tipo di attività o mansione Direzione ed esecuzione dei lavori di restauro conservativo in OS2-a con la ditta Seres S.r.l.
- Anno 2011 - 2012
- Titolo del progetto **PALAZZO ZENOBIO, SALA DEGLI SPECCHI – VENEZIA
AFFRESCHI E DIPINTI MURALI A SECCO DEL SOFFITTO**

- Datore di lavoro Collegio Armeno, Moorat Raphael
 - Tipo di attività o mansione Esecuzione dei lavori di restauro conservativo in OS2-a con la ditta Seres S.r.l.
- Anno 2010 - 2011
 - Titolo del progetto **PALAZZETTO BRU ZANE – VENEZIA**
AFFRESCHI E DIPINTI MURALI, STUCCHI DECORATI, MARMORINI E BALAUSTR
LIGNEA INTAGLIATA E POLICROMA
 - Datore di lavoro Fondazione Bru Zane
 - Tipo di attività o mansione Esecuzione dei lavori di restauro conservativo in OS2-a con la ditta Seres S.r.l.
- Anno 1997
 - Titolo del progetto **CHIESA DEI CARMINI, VENEZIA**
RESTAURO DELL'ALTARE DEL CARMELO E DELLE DUE SCULTURE
 - Datore di lavoro Unesco Save Venice e Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna
 - Tipo di attività o mansione Restauro e conservazione beni architettonici e artistici con la ditta Seres S.r.l.
- Anno 1989
 - Titolo del progetto **RESTAURO CONSERVATIVO DEL DIPINTO MURALE DEL SOFFITTO DELLA SALA**
DEL VESCOVO - VESCOVADO DI CHIOGGIA
 - Datore di lavoro Soprintendenza del Polo Museale Veneziano San Marco
 - Tipo di attività o mansione Restauro e conservazione beni architettonici e artistici con la ditta Seres S.r.l.

ESPERIENZE PROFESSIONALI PIÙ RILEVANTI CON LA DITTA MAUVE SRL

RESTAURO

- Anno 2022 (in corso)
 - Titolo del progetto **TRE SCULTURE LIGNEE POLICROME DORATE: *SAN GIOVANNI EVANGELISTA, SAN MARCO EVANGELISTA, ANGELO PORTACERO, 1575-1590, CHIESA DI SAN NICOLÒ DEI MENDICOLI, VENEZIA***
 - Datore di lavoro Chiesa di San Nicolò dei Mendicoli, Venezia; Venice in peril Fund
 - Tipo di attività o mansione Movimentazione, imballaggio, trasporto e ricollocazione, documentazione fotografica, spolveratura, velinatura, fermatura e consolidamento degli strati preparatori e pittorici, test di pulitura, asportazione dei materiali di deposito, asportazione di vernici alterate, intervento strutturale, trattamento biocida, stuccatura, integrazione pittorica, applicazione di protettivo
-
- Anno 2022 (in corso)
 - Titolo del progetto **QUATTRO DIPINTI DEI DEPOSITI DEL MUSEO CORRER, VENEZIA: ANONIMO, *PARTICOLARE DELLA CENA IN CASA DI LEVI DI PAOLO VERONESE, SEC XIX, OLIO SU TELA, CM 137 X 129;* GIUSEPPE CHERUBINI, *VEDUTA DI PIAZZA SAN MARCO, METÀ SEC. XX, OLIO SU TELA, CM 70 X 100;* CARLA CELESIA, *RITRATTO DI DONNA, 1902, OLIO SU TELA, CM 200 X 138, CON CORNICE MONUMENTALE;* AMBITO DEI BASSANO, *CRISTO DERISO, SEC XVII, OLIO SU TELA, CM 105 X 97***
 - Datore di lavoro Regione Veneto, Consiglio Regionale
 - Tipo di attività o mansione Pulitura superficiale, sverniciatura, recupero della planarità, risanamento strutturale delle lacerazioni del supporto, manutenzione del telaio, stuccatura, integrazione pittorica, verniciatura, manutenzione della cornice
-
- Anno 2022 (in corso)
 - Titolo del progetto **STEFANO BONSIGNORI, 23 PANNELLI LIGNEI RAFFIGURANTI CARTE GEOGRAFICHE ESPOSTE SUL FRONTE DEGLI ARMADI DELLA SALA GUARDAROBA IN PALAZZO VECCHIO (FIRENZE), OLIO SU TAVOLA SECONDA METÀ DEL '500, 2 PANNELLI LIGNEI CON CARTIGLI**
 - Datore di lavoro Comune di Firenze – Gallerie degli Uffizi; Friends of Florence
 - Tipo di attività o mansione Intervento di restauro conservativo: sverniciatura, pulitura, fermatura del colore, stuccatura, integrazione delle lacune, verniciatura
-
- Anno 2022 (in corso)
 - Titolo del progetto **PORTALE, BASILICA DI SANTA MARIA DELLA SALUTE, VENEZIA, XVII SEC, PORTALE LIGNEO CON RIVESTIMENTO IN RAME SBALZATO, M 12,8 X 5,4**
 - Datore di lavoro Basilica di Santa Maria della Salute, Venezia
 - Tipo di attività o mansione Restauro delle componenti in lamina di rame (smontaggio, pulitura, sostituzione elementi non idonei in ferro, lavaggio, applicazione di inibitore di corrosione), restauro della struttura lignea (pulitura, sverniciatura, consolidamento, risanamento strutturale, trattamento antitarlo, applicazione di impregnante, verniciatura); restauro della ferramenta (rimozione di patine decoese, asciugatura, applicazione di inibitore di corrosione); rimontaggio
-
- Anno 2022 (in corso)
 - Titolo del progetto **PAVIMENTO IN MAIOLICA DIPINTA E INVETRIATA, (383 PIASTRELLE IN MAIOLICA INVETRIATA), 1510, CAPPELLA DELL'ANNUNZIATA DETTA CAPPELLA LANDO, CHIESA DI SAN SEBASTIANO, VENEZIA**

- Datore di lavoro Parrocchia dell'Angelo Raffaele, Venezia; Save Venice Inc.
- Tipo di attività o mansione Studio, documentazione, catalogazione, e intervento di restauro conservativo: pulitura, stuccatura, integrazione delle lacune
 - Anno 2022
 - Titolo del progetto **ZANINO DI PIETRO, *LA VERGINE CON IL BAMBINO E I DODICI APOSTOLI*, 1418-1420 CA, TEMPERA ALL'UOVO SU TAVOLA, TREDICI PANNELLI DI CUI DODICI DI CM 74 X 114 CIASCUNO, E CM 81 X 114 LA TAVOLA CENTRALE RAFFIGURANTE LA *MADONNA CON BAMBINO***
 - Datore di lavoro Diocesi Patriarcato di Venezia; Venice in Peril Fund, Save Venice Inc.
 - Tipo di attività o mansione Intervento di restauro: Risanamento strutturale dei supporti e realizzazione di telai con ancoraggio elastico, fermatura del colore, consolidamento del colore, sverniciatura, rimozione di stuccature, rimozione di patine alterate, stuccatura, integrazione pittorica, verniciatura, modifica delle cornici, progettazione e realizzazione di un nuovo sistema di ancoraggio, smontaggio, movimentazione e rimontaggio
 - Anno 2022
 - Titolo del progetto **CARLO INNOCENZO CARLONI, *L'IMPERATORE FEDERICO III RICEVE DAL COLLEONI UN SALVACONDOTTO PER RECARSÌ A ROMA E PAPA PAOLO II RICEVE IL COLLEONI E GLI DÀ L'INCARICO DI COMBATTERE CONTRO I TURCHI*, 1740-1745, AFFRESCHI STRAPPATI SU TELA CM 408 X 421 E CM 417 X 420**
 - Datore di lavoro Palazzo Grassi, Venezia
 - Tipo di attività o mansione Restauro strutturale: progettazione e realizzazione del telaio, foderatura a freddo riattivata a solvente, montaggio su telaio con tensionamento elastico
 - Anno 2022
 - Titolo del progetto **VERONESE, SU DISEGNO DI, *DOSSALI LIGNEI DECORATI E PORTA POLICROMA DELLA CANTORIA*, XVI SEC, CHIESA DI SAN SEBASTIANO, VENEZIA**
 - Datore di lavoro Parrocchia dell'Angelo Raffaele, Venezia, Save Venice Inc.
 - Tipo di attività o mansione Intervento di restauro: Asportazione di vernici patinanti, integrazione delle parti lignee ammalorate, trattamento antitarlo, stuccatura, verniciatura
 - Anno 2021
 - Titolo del progetto **AUTORE IGNOTO, *CRISTO IN GLORIA CON SANTI*, SECONDA METÀ DEL XIX SEC, OLIO SU TELA VINCOLATA A SOFFITTO, MQ 200 MQ, CHIESA DI S. NICOLÒ DEI GRECI E DELLA SANTISSIMA TRINITÀ, TRIESTE**
 - Datore di lavoro Soprintendenza Archeologia, belle arti e Paesaggio del Friuli-Venezia Giulia
 - Tipo di attività o mansione Intervento di restauro: ripristino dell'incollaggio della tela al tavolato ligneo di supporto, pulitura per rimozione del deposito superficiale, stuccatura, integrazione pittorica, verniciatura
 - Anno 2021
 - Titolo del progetto **ANDREA SCHIAVONE, *DAVIDE DECAPITA GOLIA*, POST 1540, OLIO SU TELA, CM 270 X 190**
 - Datore di lavoro Privato
 - Tipo di attività o mansione Intervento di restauro: sverniciatura, rimozione di sostanze patinanti, sfoderatura, foderatura sintetica a freddo, stuccatura, integrazione pittorica, tensionamento, manutenzione del telaio
 - Anno 2019
 - Titolo del progetto **ALESSANDRO MILESI, *ASPETTANDO GLI SPOSI*, FINE XIX - INIZIO XX SEC.,**

OLIO SU TELA, CM 104 X 83

- Datore di lavoro Privato
 - Tipo di attività o mansione Intervento di restauro: pulitura superficiale, sverniciatura, recupero della planarità, risanamento strutturale delle lacerazioni del supporto, impermeabilizzazione della tela, applicazione di falsi margini, manutenzione del telaio e tensionamento, stuccatura, integrazione pittorica, verniciatura, manutenzione della cornice
- Anno 2019
 - Titolo del progetto **VITTORIO ZECCHIN, *MILLE E UNA NOTTE*, 1914 CIRCA, TECNICA MISTA SU TELA, 298 X 180 CM**
 - Datore di lavoro Privato
 - Tipo di attività o mansione Intervento di restauro: smontaggio, movimentazione e trasporto, fermatura del colore, , risanamento strutturale delle lacerazioni del supporto, applicazione di falsi margini e rimontaggio su telaio, pulitura superficiale dell'opera e della cornice, stuccatura, integrazione pittorica, allestimento del dipinto a parete
- Anno 2019
 - Titolo del progetto **TRE DIPINTI: GIOVAN BATTISTA NALDINI, GIOVANNI BALDUCCI *MATRIMONIO DI LORENZO DE' MEDICI*, FINE XVI SEC., OLIO SU TELA, CM 442 X 388; GIOVAN BATTISTA NALDINI, GIOVANNI BALDUCCI, *PARTENZA DI CRISTINA DI LORENA DI MARSIGLIA*, FINE XVI SEC., OLIO SU TELA, CM199 X 459 COSIMO GAMBERUCCI, *INCORONAZIONE DI CATERINA DE MEDICI TRA I PARENTI*, FINE XVI SEC., OLIO SU TELA, CM 396 X 455**
 - Datore di lavoro Musei del Bargello, Firenze
 - Tipo di attività o mansione Movimentazione delle opere, smontaggio dei componenti del tensionamento elastico, smontaggio dei telai, arrotolamento e imballaggio delle tele, redazione di schema di montaggio dei telai e delle opere
- Anno 2019
 - Titolo del progetto **VENEZIA, CA' D'ORO, *PORTONE LIGNEO INTAGLIATO*, XIX SEC., FACCIATA SUL CANAL GRANDE, ANTA CM 97 X 205, TOTALE CM 148 X 241.**
 - Datore di lavoro Galleria Franchetti alla Ca d'Oro, Venezia; Save Venice Inc.
 - Tipo di attività o mansione Intervento di restauro: Smontaggio, pulitura, integrazione delle parti lignee ammalorate, stuccatura, applicazione di protettivo, restauro degli elementi metallici
- Anno 2019
 - Titolo del progetto **30 DIPINTI DI NINO SPRINGOLO, XX SEC., OLIO SU TELA, OLIO SU COMPENSATO, OLIO SU CARTONE, OLIO SU TAVOLETTA, PASTELLO SU CARTA, SANGUIGNA SU CARTA, TREVISO, MUSEO BAILO, GALLERIA DEL NOVECENTO**
 - Datore di lavoro Comune di Treviso, Musei Civici
 - Tipo di attività o mansione Intervento di restauro: messa in sicurezza e restauro strutturale, trattamento biocida dei supporti e delle cornici, fermatura e consolidamento del colore, pulitura superficiale, sverniciatura, stuccatura, integrazione pittorica, manutenzione e restauro delle cornici
- Anno 2019
 - Titolo del progetto **ITALICO BRASS, *VEDUTA DI PIAZZA*, 1909, OLIO SU TELA, 81,5 X 64 CM**
 - Datore di lavoro Privato
 - Tipo di attività o mansione Intervento di restauro: fermatura del colore sottovuoto, sfoderatura, struccatura, integrazione pittorica, ritensionamento a telaio

- Anno 2018
 - Titolo del progetto **ARTISTA IGNOTO, MADONNA CON BAMBINO E SAN GIOVANNI BATTISTA** ICONA VENETO CRETESE, XVI SEC., TEMPERA SU TAVOLA 31 X 36 CM CON CORNICE ALLA DAMASCHINA POLICROMA E DORATA CON INSERTI IN MADREPERLA, CM 51,5 X 45,5
 - Datore di lavoro Privato
 - Tipo di attività o mansione Intervento di restauro: Sverniciatura, trattamento antitarlo, fermatura del colore, stuccatura, integrazione pittorica, verniciatura, manutenzione della cornice
-
- Anno 2018
 - Titolo del progetto **7 DIPINTI DI PALMA IL VECCHIO, LAZZARO BASTIANI, BERNARDO LICINIO, DOMENICO CAPRIOLO, ATTR. A DURER, TINTORETTO, MILESI** PINACOTECA DELL'ACCADEMIA DEI CONCORDI DI ROVIGO
 - Datore di lavoro Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, Padova
 - Tipo di attività o mansione Intervento di restauro: Sverniciatura, rimozione di sostanze patinanti, stuccatura, integrazione pittorica, risanamento del supporto ligneo
-
- Anno 2018
 - Titolo del progetto **ASGER JORN, MODIFICATION (UNFINISHED), 1962, ACRILICO SU DIPINTO AD OLIO SU TELA, CM 100 X 62**
 - Datore di lavoro Privato
 - Tipo di attività o mansione Intervento di restauro: fermatura del colore sottovuoto, ritensionamento a telaio, pulitura superficiale
-
- Anno 2018
 - Titolo del progetto **FRANCESCO RUSCHI, SANT'ORSOLA, 1737, OLIO SU TELA, CM 108 X 51,5, VENEZIA, GALLERIE DELL'ACCADEMIA**
 - Datore di lavoro Gallerie dell'Accademia, Venezia; Borsa Italiana, Milano
 - Tipo di attività o mansione Intervento di restauro: sverniciatura, asportazione di sostanze patinanti e stucature debordanti, stuccatura, integrazione pittorica
-
- Anno 2018
 - Titolo del progetto **TEODORO WOLF FERRARI, PAESAGGIO, OLIO SU COMPENSATO, CM 100 X 70**
 - Datore di lavoro Privato
 - Tipo di attività o mansione Intervento di restauro: sverniciatura e ritocco pittorico
-
- Anno 2018
 - Titolo del progetto **COLA DELL'AMATRICE, MORTE E ASSUNZIONE DELLA VERGINE, 1515 CA., OLIO SU TAVOLA, CM 250 X 196,5, ROMA, MUSEI CAPITOLINI**
 - Datore di lavoro Leonardo Severini, Roma
 - Tipo di attività o mansione Intervento di restauro strutturale, Risanamento di fenditure e disconnessioni del supporto
-
- Anno 2017
 - Titolo del progetto **TADDEO DI BARTOLO, POLITTICO DELL'ASSUNTA, 1401, TEMPERA E DORATURA SU TAVOLA, CM 415 X 515, MONTEPULCIANO (SI), CATTEDRALE**
 - Datore di lavoro Capitolo della Cattedrale di Montepulciano; Vaseppi Foundation, Londra
 - Tipo di attività o mansione Intervento di restauro strutturale: risanamento di disconnessioni e fenditure e revisione strutturale del supporto (intervento *in loco*)
-
- Anno 2017
 - Titolo del progetto **JACOPO TINTORETTO, APPARIZIONE DELLA VERGINE A SAN GIROLAMO, 1580 CA., OLIO SU TELA, CM 276 X 194, VENEZIA, ATENEI VENETO**

- Datore di lavoro Ateneo Veneto, Venezia; Save Venice Inc.
- Tipo di attività o mansione Intervento di restauro: sverniciatura, asportazione di sostanze patinanti e stuccature debordanti, struccatura, integrazione pittorica
 - Anno 2017
 - Titolo del progetto **GIAMBATTISTA TIEPOLO, *SAN DOMENICO ISTITUISCE IL ROSARIO*, 1737, OLIO SU TELA, CM 108 X 51,5**
PIETRO LONGHI, *PITAGORA FILOSOFO*, 1762-63 OLIO SU TELA, 130 X 91, VENEZIA, GALLERIE DELL'ACCADEMIA
 - Datore di lavoro Gallerie dell'Accademia, Venezia
- Tipo di attività o mansione Intervento di restauro: Sverniciatura, asportazione di sostanze patinanti e stuccature debordanti, struccatura, integrazione pittorica

ALLESTIMENTO ESPOSITIVO

- Anno 2022
- Titolo del progetto **CANOVA *GLORIA TREVIGIANA*, MUSEO LUIGI BAILO, TREVISO, 14/05-25/09/2022, CURATORI: FABRIZIO MALACHIN, GIUSEPPE PAVANELLO E NICO STRINGA**
- Datore di lavoro Comune di Treviso, Musei civici
- Tipo di attività o mansione Manutenzione, restauro, trasporto e allestimento di 50 opere (dipinti su diverso supporto, sculture, monete)
- Anno 2021
- Titolo del progetto **LA TOMBA LEVI DI GUIDO COSTANTE SULLAM. *STORIA E RESTAURO*, FONDAZIONE UGO E OLGA LEVI, PALAZZO GIUSTINIAN LOLIN, VENEZIA 14/09-21/11/2021, CURATORI: MARTINA MASSARO, MARIO GEMIN**
- Datore di lavoro Fondazione Ugo e Olga Levi
- Tipo di attività o mansione Allestimento della mostra
- Anno 2021
- Titolo del progetto **THE MAJLIS: *A MEETING PLACE - LA BIENNALE DI VENEZIA, 17th INTERNATIONAL ARCHITECTURE EXHIBITION*, ABBAZIA DI SAN GIORGIO MAGGIORE, 22/05 – 21/11/2021, CURATORE: THIERRY MOREL**
- Datore di lavoro Caravane Earth Foundation, Amsterdam
- Tipo di attività o mansione Servizio di condition report e allestimento della mostra
- Anno 2019
- Titolo del progetto **DK '*ZATTERE*' '19 – '20, 23/11/2019 – 29/02/2020**
- Datore di lavoro V-A-C Foundation, Palazzo delle Zattere, Venezia
- Tipo di attività o mansione Mikhail Shankov, *Tram stop*, 1994, olio su tela, cm 501 x 300. Srotolamento, montaggio a telaio e allestimento; disallestimento, smontaggio e imballaggio
- Anno 2018
- Titolo del progetto **RIAPERTURA DEL MUSEO CIVICO DI SANTA CATERINA, TREVISO, CURATORE: MARIA ELISABETTA GERHARDINGER**
- Datore di lavoro Comune di Treviso, Musei Civici
- Tipo di attività o mansione Manutenzione, schedatura, documentazione e allestimento di 150 opere (dipinti, sculture lignee, opere polimateriche) della quadreria
- Anno 2018
- Titolo del progetto **THE EXPLORERS, PART ONE: LYNETTE YIADOM-BOAKYE AND JAMES RICHARDS, 22/05-22/10/2018, CURATORE: IWONA BLAZWICK**
- Datore di lavoro V-A-C Foundation, Palazzo delle Zattere, Venezia

- Tipo di attività o mansione Rudolf Stingel, *Untitled*, 2010, olio su tela, cm 333 x 259
Srotolamento, montaggio a telaio e allestimento; disallestimento, smontaggio e imballaggio

CONDITION REPORT

- Anno 2021
 - Titolo del progetto *LA FABBRICA DEL RINASCIMENTO – PROCESSI CREATIVI, MERCATO E PRODUZIONE A VICENZA*, VICENZA, BASILICA PALLADIANA 11/12/2021 – 18/04/2022, CURATORI: GUIDO BELTRAMINI, DAVIDE GASPAROTTO E MATTIA VINCO
 - Datore di lavoro Marsilio editori
- Anno 2020
 - Titolo del progetto *IL RACCONTO DELLA MONTAGNA NELLA PITTURA TRA '800 E '900*, CONEGLIANO, PALAZZO SARCINELLI, 06/03 – 05/07/2020, CURATORI: GIANDOMENICO ROMANELLI, FRANCA LUGATO
 - Datore di lavoro Civita Tre Venezie, Venezia
- Anno 2020
 - Titolo del progetto DK 'ZATTERE' '19 – '20, VENEZIA, V-A-C FOUNDATION , PALAZZO DELLE ZATTERE, 23/11/2019 – 29/02/2020.
INTERVENTO IN URGENZA, CONDITION REPORT E MESSA IN SICUREZZA OPERE IN PREVISIONE DELLA SANIFICAZIONE DEGLI AMBIENTI E DEL SISTEMA DI CLIMATIZZAZIONE
 - Datore di lavoro V-A-C Foundation, Palazzo delle Zattere, Venezia
- Anno 2019
 - Titolo del progetto *NATURA IN POSA. CAPOLAVORI DAL KUNSTHISTORISCHES MUSEUM DI VIENNA*, TREVISO, MUSEO SANTA CATERINA, 30/11/2019 – 31/05/2020, CURATORE: MARIA ELISABETTA GERHARDINGER
 - Datore di lavoro Civita Tre Venezie, Venezia
- Anno 2019
 - Titolo del progetto *EMILIO ISGRÒ*, VENEZIA, FONDAZIONE GIORGIO CINI, 13/09-24/11/2019, CURATORE: GERMANO CELANT
 - Datore di lavoro Archivio Emilio Isgrò
- Anno 2018
 - Titolo del progetto *HOMO FABER, CRAFTING A MORE HUMAN FUTURE*, VENEZIA, FONDAZIONE GIORGIO CINI, 14-30/09/2018, CURATORI: MICHELE DE LUCCHI, JUDITH CLARK, JEAN BLANCHAERT, STEFANO BOERI, INDIA MADHAVI
 - Datore di lavoro Civita Tre Venezie, Venezia
- Anno 2017
 - Titolo del progetto *DAVID HOCKNEY 82 RITRATTI E 1 NATURA MORTA*, VENEZIA, CA' PESARO, GALLERIA INTERNAZIONALE D'ARTE MODERNA, 24/06 – 22/10/2017, CURATORE: EDITH DEVANEY
 - Datore di lavoro Fiorenza Civran, Venezia
- Anno 2017
 - Titolo del progetto *CIARDI – PAESAGGI E GIARDINI*, CONEGLIANO, PALAZZO SARACINELLI, VENEZIA, 16/02-23/06/2019, CURATORI: GIANDOMENICO ROMANELLI, FRANCA LUGATO, STEFANO ZAMPIERI
 - Datore di lavoro Civita Tre Venezie, Venezia

ESPERIENZE FORMATIVE

- Anno Maggio 2015
 - Nome dell'Istituto **IVBC - ISTITUTO VENETO PER I BENI CULTURALI**
 - Oggetto dello studio Corsi di aggiornamento specialistico di restauro conservativo contemporaneo - 25 ore
 - Docenti A. Hansen, A. Russo(Fondazione Plart),L. Borgioli (CTS S.r.l.)
 - Anno 30.06.2014 -31.03.2015
 - Nome dell'Istituto **CESMAR**
 - Oggetto dello studio Corsi di aggiornamento specialistico di restauro conservativo - 200 ore
 - Docenti I. Saccani, P. Bensi, L. Pensabene, A. Iaccarino Idelson, M. Pittertchatcher, Wender
 - Anno 2005 - 2006
 - Nome dell'Istituto **SOCIETÀ CHIAVE DI VOLTA DI MARTINA SERAFIN SNC**
 - Oggetto dello studio Frequenza dei corsi di aggiornamento specialistico di restauro conservativo di affreschi, intonaci, progettazione, sicurezza in cantiere, strappo e stacco
 - Anno 1993
 - Nome dell'Istituto **ICCROM**
 - Oggetto dello studio "10th International Course on the Tecnology of Stone Conservation" organizzato a Venezia dall'ICCROM in collaborazione con l'UNESCO
 - Anno 1983 -1984
 - Nome dell'Istituto **UIA, UNIVERSITÀ INTERNAZIONALE D'ARTE DI VENEZIA**
 - Oggetto dello studio Restauro Conservativo di dipinti murali, manufatti lignei e materiale cartaceo Diploma di Collaboratore Restauratore
 - Qualifica conseguita Diploma di Collaboratore Restauratore
 - Anno 1978 -1982
 - Nome dell'Istituto **I.S.A. ISTITUTO STATALE D'ARTE DI VENEZIA**
 - Oggetto dello studio Indirizzo Architettura e arredamento
 - Qualifica conseguita Diploma di maturità artistica

PUBBLICAZIONI

D'Ottavi, P. Roma, Serafin M., 2020 – *La riscoperta della tavolozza di Nino Springolo grazie al restauro*, in *Attività e ricerche – Bollettino dei Musei e degli Istituti della Cultura della città di Treviso*, n. 1. 2020, Città di Treviso, Musei Civici di Treviso

M. Serafin, 2019 - *Interventi di restauro conservativo, svolti dal 1990 al 2016*, in *La Basilica di Venezia - San Marco - Arte, Storia, Conservazione* (a cura di E. Vio), Marsilio, Venezia

P. Bensi, A. D'Ottavi, M. Serafin, 2018 - *Restauri di dipinti murali in Veneto dopo la Seconda guerra mondiale, dagli anni Cinquanta agli anni Ottanta*, in *Atti del Convegno Internazionale, Scienza e Beni Culturali a Bressanone*, 3-6 Luglio 2018

COMPETENZE PERSONALI

- Madrelingua Italiano
- Altre lingue Inglese_ comprensione, scrittura e lettura livello base
- Software Microsoft Office (Word, Excel, Power Point)

Adobe Photoshop

La restauratrice Martina Serafin, Titolare e Direttore Tecnico della ditta Seres S.r.l. e socio titolare e responsabile tecnico della ditta Mauve S.r.l., è in possesso dei requisiti professionali stabiliti dall'art. 7 del D.M. 3 agosto 2000, n.294 come modificato e integrato dal D.M. n. 420/2001. Opera nel restauro conservativo delle superfici decorate e negli immobili di pregio dal 1983. Acquisisce le conoscenze e le abilità di base in corsi di formazione riconosciuti e da allora ha potuto sviluppare e consolidare la sua professionalità in innumerevoli cantieri supervisionati dalle Soprintendenze o dalle Amministrazioni Pubbliche in diverse regioni d'Italia.

Nel 1989 inizia l'attività in proprio, fondando la Seres in un percorso che la porta oggi ad essere una delle ditte di restauro più qualificate in Italia. Negli anni ha ampliato la sua competenza in tecniche di restauro conservativo su: materiali lapidei, sia in esterni che interni; dipinti murali (tempere, affreschi, pitture a calce, pitture a olio); stucchi; intonaci di pregio; marmorini; gessi; soffitti lignei; ceramiche; materiali in cotto; materiali vitrei; metalli. Negli ultimi anni ha allargato la sua esperienza e i suoi studi all'arte moderna e contemporanea.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs 196 del 30 giugno 2003;

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE E DELL'ATTO DI NOTORIETA'

(ARTT. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e s. i. e m.)

La sottoscritta Martina Serafin sotto la propria responsabilità e consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445 del 28/12/2000 per ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, nonché della decadenza dei benefici per effetto dell'art.75 del citato D.P.R.

dichiara:

- che gli stati, le qualità personali e i fatti riportati nella istanza e nel curriculum rispondono a verità;
- che le copie dei documenti presentati sono conformi all'originale.

Venezia, 19/09/2022

Aggiornato a Settembre 2022

Martina Serafin



SERES srl

Cannaregio, 5261 / b - 30121 Venezia (IT)

tel (+39) 041 2379739 - cell (+39) 340 4103783 - p.iva

02777450277

info@seres.it - www.seres.it -  SERES SRL -  seres.srl

MAUVE srl

Cannaregio, 5261 / b - 30121 Venezia (IT)

tel (+39) 041 2379739 - cell (+39) 340 4103783 - p.iva

04437080270

info@mauve-srl.it - www.mauve-srl.it